



CANCIONERO

SANTACRUCEÑO

DEL VIENTO PATAGÓNICO AL
SONIDO DE NUESTRA GENTE



GOBIERNO DE
SANTA CRUZ

CANCIONERO
SANTACRUCEÑO

DEL VIENTO PATAGÓNICO AL
SONIDO DE NUESTRA GENTE

Autoridades

GOBERNADOR

Claudio Orlando Vidal

JEFE DE GABINETE DE MINISTROS

José Daniel Álvarez

MINISTRO DE GOBIERNO

Pedro Hernan Luxen

PRESIDENTA DEL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Lic. Iris Adriana Rasgido

SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA

Adriel Ramos Pitsch

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Silvina Vilanova



**GOBIERNO DE
SANTA CRUZ**



Introducción

El “Cancionero Santacruceño” es una iniciativa que busca preservar y promover la riqueza cultural de Santa Cruz a través de la música. Liderado por el músico Ariel Arroyo, en colaboración con el Consejo Provincial de Educación y con el apoyo de la Secretaría de Estado de Cultura, este proyecto pone en valor las canciones y melodías que forman parte de la identidad de la provincia. El proyecto tiene como objetivo no solo recopilar y difundir la música tradicional y contemporánea de Santa Cruz, sino también fomentar el aprendizaje musical en las escuelas y la comunidad. Con un enfoque educativo, el Cancionero Santacruceño busca conectar a las nuevas generaciones con sus raíces culturales, utilizando la música como herramienta de expresión y transmisión del patrimonio. Es un puente entre el pasado y el presente, asegurando que el legado cultural de Santa Cruz siga resonando a través del tiempo y en las voces de su gente.

Idea y Coordinación:

Ariel Arroyo

Autor, Compositor e Intérprete de música Patagónica con raíz Santacruceña.

Colaboración

Camila Warner

Directora de Coro (Universidad Nacional de Rosario).

Copista y Revisión

Juane Braccalenti

Autor, compositor e intérprete de música patagónica con raíz santacruceña.





GOBIERNO DE
SANTA CRUZ

CANCIONERO

SANTACRUCEÑO

Índice

- 6 - Chalten
- 9 - Santacruceño
- 11 - Patagonia Te Quiero
- 14 - Habitante Asutral
- 18 - Vientos
- 20 - Camino De La Noche
- 23 - Homenaje

Chalten

(Kaani)

Letra y Música: Hugo Gimenez Agüero

A

♩ = 85

Am G F

Ma-dre ro-ca pa-dre cie-lo tu llan-to des-can-sa al

6 Am G

pie de los ven-tis-que-ros y ca-da es-tre lla se po-sa en tu ci-ma

11 F G Am

blan-ca a lum bran-do el ca - mi-no de los si - len - cios

A'

16

Ma-dre ro-ca pa-dre cie-lo a ve-ces me lle-va el

22

al-ma con un a - rre - o en ton-ces mi pi-ño blan co-tre-pa tu

27

sen-da y mis o-jos se que-dan en tu mis - te - rio

2 **B**

33 G Am G



ce - rro ce-rro de mi pa-ta - go - nia no sa-bes Chal

38 Am G Am



ten cuan-to te a - mo cuan-do se des-plo-ma la ne - va - da

44 G Am G



y can-tan los vien-tos en tus grie-tas en el i-dio-ma

50 Am Coda G Am



pu-ro de mi ra-za a - o-ni kenk Chal - ten

58 G Am G



a - o-ni kenk Chal - ten oh

63 Am G Am



oh

Chalten

Letra y Música: Hugo Gimenez Agüero

I
Am G
Madre roca, padre cielo
F Am
Tu llanto descansa al pie, de los ventisqueros
G F
Y cada estrella se posa en tu cima blanca
G Am
Alumbrando el camino de los silencios.

II
Madre roca, padre cielo
A veces me lleva el alba con un arreo
Entonces mi piño blanco trepa tu senda
Y mis ojos se quedan en tu misterio.

ESTRIBILLO

G Am
Cerro, cerro de mi patagonia
G Am
No sabes Chalten cuanto te amo,
G Am
Cuando se desploma la nevada
G Am
Y cantan los vientos en tus grietas
G Am
En el idioma puro de mi raza.
G Am
Aonikenk, Chalten
G Am
aonikenk, Chalten
G Am
Oh oh oh...

III
Madre roca, padre cielo
El Dios que adoró el Tehuelche pintó el lucero
Y yo que vivo en tus faldas gastando tiempo
Te canto vadeando al río de los recuerdos.

IV
Madre roca, padre cielo
Hermano de mi vigilia quiero ser cerro
Para ganarte en alturas de piedra eterna
Quedando siempre de pie, sobre la tierra.

Santacruceño

(Chacarera Simple)

Letra y Música: Ariel Arroyo

A Bm G A D

Ven-go de un lu - gar don-de cae el sol,

5 Em Bm G F#7 Bm

de la tie-rra de los vien-tos y del pa-ta-gón.

B Bm A F#m Bm

Si he de mo - rir, que sea a - llá.

13 Em Bm G F#7 Bm

don-de cre-ce el ca - la fa - te, tie-ra del gla-ciar.

Santacruceño

Letra y Música: Ariel Arroyo

I

Bm G
Vengo de un lugar
A D
Donde cae el sol
Em Bm
De la tierra de los vientos
G F#7 Bm
Y del Patagón.

II

Traigo en la voz
encendida allá en el veinte
Por algún peón.

III

Soy en San Julian
Y por el Chalten
La reminiscencia viva
Del Aonikenk.

ESTRIBILLO

Bm A
Si he de morir
F#m Bm
Que sea allá
Em Bm
Donde crece el Calafate
G F#7 Bm
Tierra del glaciar.

IV

La distancia en mi
Talla su dolor
crece como un grito herido
Desde el socavón.

V

Me veras andar
Con la nevazón
Arreando mi piño blanco
Por un cañadón.

VI

Soy de Santa Cruz
De luna y coirón
De puesteros, y huelguistas
Mineros del carbón.

Patagonia Te Quiero

(Milonga)

♩=140 Estribillo

Letra y Música: Héctor Raúl "Gato" Ossés

E7 /: /: /:

Pa - ta - go - nia te quie - ro te

5 /: G A 3 E7

quie - ro te quie - ro

10 % A E /: /: Bm7 E /:

El a - gua de tu rí - o el ai - re de tu vien to a

16 /: /: Bm7

cu - nan mi me - mo - ria cu an - do me sien - to

19 E G A E ⊕ To Coda

le - jos cu an - do me sien - to le - jos de vos.

23 A' E7 /: /: Bm7 E

A - ca - so con mi llan - to se - ra que llue - ve el cie - lo

28 /: /: /: Bm7 3

con el a - gua de mar - zo se mo - jó mi pa -

32 E G A E D.S. al Coda

ñue - lo se mo - jó mi pa - ñue - lo y no se - có

2

36 B^{\flat}
E G A G A

Un día...

41 E⁷ Bm⁷ E

45 G A E

Estribillo

49 E⁷ Pa - ta - go - ña te quie - ro te

53 G A E⁷
3
quie - ro te quie - ro

Patagonia Te Quiero

Letra y Música: Héctor Raúl "Gato" Ossés

ESTRIBILLO

E7
Patagonia, te quiero, te quiero
% G
Patagonia, te quiero, te quiero
A E7
Te quiero...

II
E
El agua de tu río
Bm7 E
el aire de tu viento
%

Acunan mi memoria,
Bm7 E
cuando me siento lejos
G A E
Cuando me siento lejos ,de vos.

III
Acaso, con mi llanto,
será que llueve el cielo
Con el agua de marzo,
se mojó mi pañuelo
Se mojó mi pañuelo y no secó.

ESTRIBILLO
Patagonia, te quiero, te quiero
Patagonia, te quiero, te quiero
Te quiero...

IV

Soy carne y territorio
Soy meseta y soy mar
Soy raíz en la piedra,
soy el hombre que va
Soy el hombre que va, allá.

V

Un día, cualquier día
Voy a cruzar el río
Y volveré a mi tierra
para vivir tranquilo
Para vivir tranquilo, con vos.

ESTRIBILLO

Patagonia, te quiero, te quiero
Patagonia, te quiero, te quiero
Te quiero...

2
43 G F G Am G F G Am Φ To Coda

oh oh

51 $\boxed{A3}$ Am cresc. rit. 3 Em

Los ca - mi - nos son hue - llas nue - vas

55 cresc. F G C

cien a - ños no ha - cen a la an - ti - güe - dad

59 cresc. Em cresc. Dm cresc. F G Am

las vie - jas hue - llas e - ran des - cal - sas y ni la nie - ve las pu - do bo - rrar

67 $\boxed{A4}$ Am cresc. 3 Em

Los más an - ti - guos no e - ran co - lo - nos

71 cresc. F 3 G C

y tam - bién su - pie - ron co - mo lle - gar

75 cresc. Em cresc. Dm F G

a pié, a ca - ba - llo o en un bar - co es de a cá el que se quie - ra que

D.S. al Coda Φ
82 Am Am G F G Am

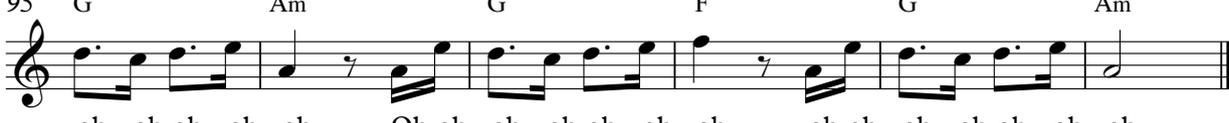
dar oh Pa - ra ser de a cá hay que a - mar so - lo que - rer - se que - dar so - lo

89 G F G Am G F 3



que-rer-se que - dar en la Pa - ta-go nia aus - tral oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

95 G Am G F G Am



oh oh

Habitante Austral

Letra y Música: Juan F. Spaccarotella/ Juan E. Braccalenti

I

Am Em
Amarillas profundidades
F G C
Sumergido en la estepa voy
Em Dm
Entre matas y coironales
F G Am
Si hay viento, hay canción.

II

El sol que sale por el mar
En la cordillera descansará
La luna en penumbra sigue sus pasos
Mojándose en la espuma y en la sal.

ESTRIBILLO:

Am
Los que vivimos acá
Em
Valoremos esta inmensidad
F
llegados, nacidos, criados
G Am
Todos somos, patagonia austral
G F
Oh oh oh, oh oh oh
G Am
Oh oh oh, oh oh oh

III

Los caminos son huella nuevas
Cien años no hacen a la antigüedad
Las viejas huellas eran descalzas
Y ni la nieve las pudo borrar.

IV

Los mas antiguos no eran colonos
Y también supieron como llegar
A pie, a caballo o en un barco
Es de acá el que se quiera quedar.

ESTRIBILLO

Los que vivimos acá
Construyamos en fraternidad
llegados, nacidos, criados
Todos somos, patagonia austral
Oh oh oh...

CODA

G F
Para ser de acá hay que amar
G Am
Solo quererse quedar
G F
Solo quererse quedar
G Am
En la patagonia austral
Oh oh oh...

Vientos

(Milonga Canción)

Letra y Música: Eduardo Guajardo

♩=130

A Am Dm Dm/C

8 Quién sa - be mas que es tos vien - tos

3 E7/B E7 Am Am/G

8 de la ex ten-sion de mi tie - rra de la es-pe-ran-za per-

6 F Dm Dm/C E7

8 di - da de un pue- blo na - ci-do en e - lla.

A'

9 Am Dm Dm/C E7/B E7

8 Quién sa-be mas que es-tos vien-tos que ma ño ex-tra-ña cer

12 Am Am/G F

8 ce - na el co - ra-zón de mi ra - za

15 Dm Dm/C E7 G Am G/B

8 hoy en-te-rra-da en la hue_____ lla Que

B

19 C G Am Em

8 na-die pi - se es te sue-lo sin pe dir_____ per-mi-so al vien-to

2

23 F C F B⁷/F[#]

que el vien-to sa-be por cier-to lo que ha su-fri-do mi

26 E⁷ C Em

pue - blo que na-die pi-se es-tas hue - llas

29 F E⁷ Am Am Am/G

si no es cons-cien-te de e - llo e - llo que

32 F

na - die pi - se es - tas hue - llas

34 E⁷ Am

si no es cons-cien - te de e - llo.

Vientos

Letra y Música: Eduardo Guajardo

I
Am Dm Dm/C E7/B
Quién sabe mas que estos vientos
E7 Am Am/G
De la extensión de mi tierra
F Dm
De la esperanza perdida
Dm/C E7
De un pueblo nacido en ella.

II
Quién sabe mas que estos vientos
Que mano extraña cercena
El corazón de mi raza
Hoy enterrada en la huella.

ESTRIBILLO

C G
Que nadie pise este suelo
Am Em
Sin pedir permiso al viento,
F C
Que el viento sabe por cierto
F B7/F# E7
Lo que ha sufrido mi pueblo,
C Em
Que nadie toque estas huellas
F E7 Am
Si no es consciente de ello.

III
Sureño viento no calles
Tu trajinar insolente
Que por tu voz libertaria
Podré llegar a mi gente.

IV
Ya te has prendido en mis cuerdas
Con verdades y leyendas
Que estallan en mi garganta
Sureña y bien carbonera.

Camino De La Noche

(Loncomeo)

Letra: Pablo Vinet, Mariana Mallada

Música: Mariana Mallada

$\text{♩} = 130$

A Fm

Per - dien - do su des - te - llo

4 el si - len - cio es un ra - mal

8 el se - cues - tro es in vi - si - ble

12 un mur - mu - llo que ar de - ra.

B D \flat maj7 Ab

17 y sin ho - jas, e - ter - no el río va

21 a - ma - san - do su muer - te se - rá pan.

C D \flat maj7 Ab

27 O - jos que se a - bren y sir - ven la me - sa

31 la ma - le - sa ar - de la ra - iz des - pier - ta,

36 li - ber - tad que nun - ca mue - ra

To Coda D \flat E \flat Fm

39 pe - cho a - bier - to por la fron - te - ra.

2

43 D D \flat (add9) / / E \flat (add9)

U - na li - nea de luz u - na es - tre - lla fu - gaz,

47 / / / D \flat (add9)

mil vo - ces ma - tan la os - cu - ri - dad

51 / / / E \flat (add9) / / **D.S. al Coda**

Es el can - to ma - yor es el fue - go lu - nar, cre - ce - ra pa - ra lu - char.

57 \oplus D \flat maj7 E \flat Fm /

pe - cho a - bier - to por la fron - te - ra.

61 / / / /

sur.

Camino De La Noche

Letra: Pablo Vinet, Mariana Mallada

Música: Mariana Mallada

I

Fm

Perdiendo su destellos

%

El silencio es un ramal

%

El secuestro es invisible

%

Un murmullo que ardera

Dbmaj7. Ab

Y sin hojas, eterno el rio va

Dbmaj7. Ab

Amasando su muerte será pan.

II

Dbmaj7

Ojos que se abren

Ab

Y sirven la mesa

Dbmaj7

La maleza arde

Ab Dbmaj7

La raíz despierta

Bb

Libertad que nunca muera

Db Eb Fm

Pecho abierto por la frontera.

III

Perdido en el silencio

Es un grito al aclarar

El frio quizo salvarte

Ya los pájaros no están

Y tu amor, navega mas alla

Abrazando el sol otra verdad.

CODA:

Db(add9)

Una linea de luz

Eb(add9)

Una estrella fugaz

Db(add9)

Mil voces matan la oscuridad

%

Es el canto mayor

Eb(add9)

Es el fuego lunar

%

Crecerà para luchar.

Homenaje

(Canción)

Letra y Música: Víctor Alejandro Carrie
Interprete: Siete Venas From Del Monte

♩=160

A G

Mon - ta - ña me rin-do a tus pies sos
Mon - ta - ña que lin - da te vez ves -

4 D

im - po - si - ble de fran - quear si tan
ti - da de blan - co in - ver - nal si tan

6

so - lo pu - die - ra vo - lar u - na vez a tu
so - lo pu - die - ra vo - lar u - na vez a tu

8 G

ci - ma qui - sie - ra lle - gar. El
ci - ma qui - sie - ra lle - gar. El

10 **A'** G D

día que ten-ga que mo - rir si ten-go la o - por - tu - ni - dad, en
día que ten-ga que par - tir si ten-go la o - por - tu - ni - dad, en

14

con - dor qui - sie - ra po - der reen - car - nar pa' po -
con - dor qui - sie - ra po - der reen - car - nar pa' po -

2

16 G G^7

der me en tu ci - ma po - sar ay ay ay
der me en tu ci - ma po - sar

19 B C

ay mon - ta - ña que guar - das se - cre - tos e - ter - nos tras las

22 G C

nu - bes y no te de - jas ver _____ ay ay ay ay mon

26

ta - ña que a tan - tos en - can - tas - te y al - gu - nos han lo - gra - do po - der - te ven

29 G D

cer _____ un ho - me - na - je _____ a los que

32 C G

fue - ron con co - ra - je _____ y no pu - die - ron re - gre - sar.

Homenaje

Letra y Música: Victor Alejandro Carrie

I
G %
Montaña me rindo a tus pies
% D
Sos imposible de franquear
%
Si tan solo pudiera volar una vez
% G
A tu cima quisiera llegar.

II
G %
El día que tenga que morir
% D
Si tengo la oportunidad
% %
En condor quisiera poder reencarnar
% G G7
Pa' poderme en tu cima posar.

ESTRIBILLO:
%. C
Ay ay ay ay
% %
Montaña que guardas secretos
%
Eternos tras las nubes
G
Y no te dejas ver.
C
Ay ay ay ay
% %
Montaña que a tantos encantaste

%
Y algunos han logrado
G
Poderte vencer.
D
Un homenaje
C
A los que fueron con coraje
G
Y no pudieron regresar.

III
Montaña que linda te ves
Vestida de blanco invernal
Si tan solo pudiera volar una vez
A tu cima quisiera llegar.

IV
El día que tenga que partir
Si tengo la oportunidad
En condor quisiera poder reencarnar
Pa' poderme en tu cima posar.